



del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo Nacional de Colombia
Del 25 de octubre de 2012
al 20 de enero de 2013





Así culminó la exposición temporal **Del monumento al pensamiento.** **Patrimonio de Colombia para la humanidad**

- » Un total de 26.880 personas visitaron la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad*, que se realizó en el Museo Nacional de Colombia – Ministerio de Cultura - del 25 de octubre de 2012 al 20 de enero de 2013.
- » En el marco de la exposición, se organizaron 1.269 actividades educativas y culturales de las cuales resultaron beneficiados 8.890 visitantes.
- » Un total de 1.853 personas ingresaron al mini-sitio de la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad*, el cual incluyó el foro “Y yo declaro...”, donde los visitantes virtuales podían hacer sugerencias sobre lugares y manifestaciones que podrían declararse Patrimonio de Colombia para la humanidad.





Concierto inaugural - Foto Natalia Iriarte

La muestra propuso un recorrido por los lugares y manifestaciones culturales de nuestro país que hasta octubre de 2012 habían sido inscritos en las listas de Patrimonio Mundial y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: el puerto, las fortificaciones y el conjunto monumental de Cartagena, el Parque Nacional Natural Los Katíos, el Centro Histórico de Santa Cruz de Mompox, el Carnaval de Barranquilla, el Carnaval de Negros y Blancos, el Parque Arqueológico de San Agustín, el Parque Arqueológico de Tierradentro, el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo, las Procesiones de Semana Santa de Popayán, el Paisaje Cultural Cafetero, las músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico Sur de Colombia, el Espacio Cultural de San Basilio de Palenque, el sistema normativo de los wayúus aplicado por el *Pütchipü'üi* (palabrero) y los conocimientos tradicionales de los chamanes jaguares de Yuruparí.

El recorrido de *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad* estaba organizado en cinco ejes temáticos: *La herencia hispánica, La huella precolombina, Ecosistemas culturales y biodiversidad, Mestizaje cultural festivo y Palabra y pensamiento ancestral*. En ellos se presentaron obras de artistas como Wiedemann y Obregón; fotografías, objetos etnográficos e instrumentos musicales tradicionales como la marimba, los cununos y los guasás, entre otras piezas. Se recrearon, en tamaño real y con materiales originales, fragmentos de construcciones tradicionales como una maloka del Amazonas, una empalizada de Palenque y una ranchería wayúu. Mediante la réplica de un hipogeo, se presentó la pintura mural de Tierradentro. También se expusieron herramientas y materiales con los que se construyeron fortificaciones, iglesias y catedrales durante la colonia; un paso original de la Semana Santa en Popayán, trajes típicos del Carnaval de Barranquilla y una carroza del Carnaval de Negros y Blancos, diseñada expresamente para la exposición por artesanos pastusos, quienes la llamaron Don Patrimonio.



La exposición fue realizada por el Museo Nacional y la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Colombia en el marco de la celebración del cuadragésimo aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, de 1972, y del décimo aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de 2003.

Las actividades culturales durante la exposición

En el marco de la exposición se organizaron 1.269 actividades educativas y culturales conformadas por el ciclo de talleres *De oficios y festivales*, el ciclo de conciertos *Ritmos mestizos* –donde se presentaron agrupaciones como La Mercosur, Curupira, Romprerayo y Atlantic Soul Machine- el ciclo de visitas comentadas *Palabra y pensamiento*, dos obras de teatro, dos conferencias y dos jornadas pedagógicas, entre otros, de las cuales resultaron beneficiados **8.890** visitantes.

CICLO DE TALLERES DE OFICIOS Y FESTIVALES

| TALLER | FECHA | OFRECIDO POR | BENEFICIARIOS |
|--|------------|------------------------------------|---------------|
| Duelo de risas de Pasto | 26/10/2012 | Taller de Arte Monasterio (Nariño) | 18 |
| Talla en piedra agustiniana | 3/11/2012 | Ricardo Rojas | 25 |
| Usos y manejos de la guadua (Calarcá) | 10/11/2012 | José Carlos Jiménez (Calarcá) | 14 |
| La mesa hispanoamericana | 11/11/2012 | Margarita León | 13 |
| Máscaras de Carnaval (Barranquilla) | 11/11/2012 | José Llanos (Barranquilla) | 16 |
| Toritos y negritos. Marimondas y blanquitos | 18/11/2012 | Yihomara Pallares | 55 |
| Música y conjunto. Marimba, tambor y comunidad | 23/11/2012 | Susana García | 24 |
| Animales en las manos | 2/12/2012 | Rafael Contreras | 26 |
| Historias de paz y libertad | 9/12/2012 | Mauricio Martínez | 7 |
| Intercambio de cabezas | 15/12/2012 | Tatiana Quevedo | 14 |
| Música en conjunto. Marimba, tambor y comunidad | 23/11/2012 | Susana García | 24 |
| Un café en medio del bosque de niebla | 12/1/2013 | Alexis Toapanta | 16 |





Talleres 'De oficios y festivales' - Foto Natalia Iriarte

| | | | |
|----------------------|-----------|-----------|------------|
| Pintura rupestre | 13/1/2013 | Gina Cruz | 36 |
| Beneficiarios | | | 298 |

CICLO DE CONCIERTOS RITMOS MESTIZOS

| ARTISTA | FECHA | BENEFICIARIOS |
|-------------------------------|-------------|---------------|
| Romperayo | 11 /12/2012 | 112 |
| Trece Cálamos – marimba turca | 12 /12/2012 | 95 |
| Atlantic Soul Machine | 14 /12/2012 | 59 |
| La Mercosur | 15 /12/2012 | 252 |
| Curupira | 18 /12/2012 | 267 |
| Beneficiarios | | 785 |





Ciclo de conciertos 'Ritmos Mestizos' - Foto David Rincón

EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS

| OBRA | GRUPO | FECHA | BENEFICIARIOS |
|--|--------------------------|-------------|---------------|
| El fondo del río | Grupo Los Animistas | 7 /12/2012 | 56 |
| Marimba del Pacífico – cuentos de un color maravilloso | Compañía El Lagarto Azul | 21 /12/2012 | 78 |
| Beneficiarios | | | 134 |

CICLO DE CONVERSATORIOS PALABRA Y PENSAMIENTO

| VISITA COMENTADA | FECHA | OFRECIDA POR | BENEFICIARIOS |
|--------------------------------------|-------------|----------------|---------------|
| Biodiversidad y territorio | 8 /11/2012 | Juanita García | 12 |
| Devoción, fiesta y tradición popular | 15 /11/2012 | Sandra Durán | 9 |



| | | | |
|---|-------------|----------------|------------|
| Vida y muerte en el patrimonio colombiano | 29 /11/2012 | Germán Ferro | 35 |
| Ritmo mestizo: música tradicional y popular para el mundo | 6 /12/2012 | David Rincón | 19 |
| Una mirada desde el turismo | 12 /12/2012 | Martín Andrade | 14 |
| El patrimonio por el suelo | 8/1/2012 | Germán Ferro | 41 |
| Arte y patrimonio | 10/1/2013 | Germán Ferro | 35 |
| Oficios y saberes del patrimonio de Colombia, un legado para la humanidad | 15/1/2013 | Germán Ferro | 21 |
| Beneficiarios | | | 186 |

CICLO DE CONFERENCIAS

| CONFERENCIA | FECHA | OFRECIDA POR | BENEFICIARIOS |
|---|-------------|-----------------|---------------|
| Colombia y el patrimonio mundial. La Convención de Patrimonio Mundial, Cultural y Natural | 20 /11/2012 | Juan Luis Isaza | 30 |
| Patrimonio Cultural Inmaterial | 27 /11/2012 | Adriana Molano | 20 |
| Beneficiarios | | | 50 |

OTROS CONCIERTOS

| ARTISTA | FECHA | BENEFICIARIOS |
|--------------------------------------|-------------|---------------|
| Baudilio y Alí Cuama con Inés Granja | 26 /10/2012 | 113 |
| Beneficiarios | | 113 |

OTROS SERVICIOS EDUCATIVOS

| SERVICIO | NÚMERO DE SERVICIOS | BENEFICIARIOS |
|-----------------------------------|---------------------|---------------|
| Visitas comentadas | 3 | 37 |
| Visitas comentadas en otro idioma | 3 | 9 |





Visita comentada - Foto Felipe Lozano

| | | |
|-----------------------------------|-----|--------------|
| Guía introductoria | 212 | 1.641 |
| Guía introductoria en otro idioma | 3 | 9 |
| Acompañamientos | 14 | 201 |
| Cita de orientación | 640 | 1.970 |
| Capacitación vigilancia | 1 | 19 |
| Jornadas pedagógicas | 2 | 9 |
| Taller Suramericana | 193 | 3.429 |
| Beneficiarios | | 7.324 |





Sala Didáctica - Foto Felipe Lozano

La Sala Didáctica durante la exposición

Con la iniciativa *Yo declaro* la Sala Didáctica se convirtió en el lugar donde los visitantes podían sugerir qué lugares o manifestaciones de Colombia podrían entrar en las listas de Patrimonio Mundial y de la Humanidad de la UNESCO. En esta sala también se llevaron a cabo los talleres del ciclo *De oficios y festivales*.

Visitas al minisitio de la muestra

Un total de **1.853** personas ingresaron al minisitio de la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad*. Allí, los visitantes virtuales tuvieron acceso a la información acerca de los sitios y manifestaciones culturales de Colombia que hacen parte de las listas de Patrimonio Mundial y Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, galerías fotográficas y las actividades que se desarrollarían en el marco de la muestra.



del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

INICIO EXPOSICIÓN PATRIMONIO SU VISITA ACTIVIDADES PARTICIPE GALERÍA PRENSA BANDERA ENGLISH

Exposición temporal

Del monumento al pensamiento

Patrimonio de Colombia para la humanidad

24 de octubre de 2012 al 20 de enero de 2013

El Museo Nacional de Colombia y la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura presentan la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad*, un recorrido por los lugares y las manifestaciones de nuestro país, inscritos en las listas de Patrimonio Mundial y Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Quince sitios y manifestaciones culturales de Colombia han sido reconocidos como patrimonio. Siete de ellos, en su condición de bienes materiales, han sido inscritos como **Patrimonio Mundial**. Los otros siete están incluidos en la Lista Representativa del **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**. El conjunto de estos lugares y manifestaciones dan cuenta de la enorme riqueza y diversidad cultural y natural de nuestro país.

En los que siguieron a la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, celebrada en 1972, de acuerdo con una idea monumental del patrimonio, los reconocimientos se concentran en el ámbito material. A partir de 2008, y respondiendo a las políticas de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003, elaboradas por la UNESCO en París, se intensificó notablemente la valoración e identificación

Noticia



Foto: PES San Pacho - Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó.

En diciembre 5 de 2012, mes y medio después de inaugurada la exposición, la Unesco inscribió en la lista de patrimonio inmaterial de la humanidad la **Fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó**, completando así 15 sitios y expresiones de Colombia de valor universal.

Minisito de la exposición

“Y YO DECLARO...”

En el minisito de la exposición se promovió la participación de los visitantes con el foro “Y yo declaro...”, donde los visitantes virtuales podían sugerir los lugares y manifestaciones que podrían incluirse en las listas de Patrimonio de Colombia para la humanidad. Estas son algunas de las propuestas:

“Para mí sería el Festival Iberoamericano de Teatro, Caño Cristales en la Sierra de la Macarena (Meta) o Villa de Leyva (Boyacá)”, **Juan David Uribe Suárez**

“La fiesta de San Pascual Bailón como patrimonio inmaterial”, **Jaime Alberto Suzunaga**

“La cerámica artesanal de El Carmen de Viboral: vajillas y hermosos objetos pintados por decoradoras expertas, quienes conservan una tradición de más de cien años: arte y creatividad para el mundo”, **Mario Augusto Arroyave Posada**

“El Parque Nacional Tayrona debe ser declarado Patrimonio Mundial”, **Diana Arias**

La estrategia de participación se extendió a las redes sociales Facebook y Twitter, donde los seguidores del Museo compartieron sus opiniones y compartieron imágenes con la comunidad virtual.



Reina del Carnaval de Barranquilla - Foto Felipe Lozano

Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad en los medios de comunicación

La información sobre la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad* fue publicada 87 veces por medios de comunicación como El Tiempo, El Espectador, Revista Semana, W Radio, Caracol Radio, RCN Radio, City TV, Canal ET y Radio Nacional de Colombia, entre otros. Los siguientes fueron algunos de los comentarios que despertó la muestra en la prensa nacional.

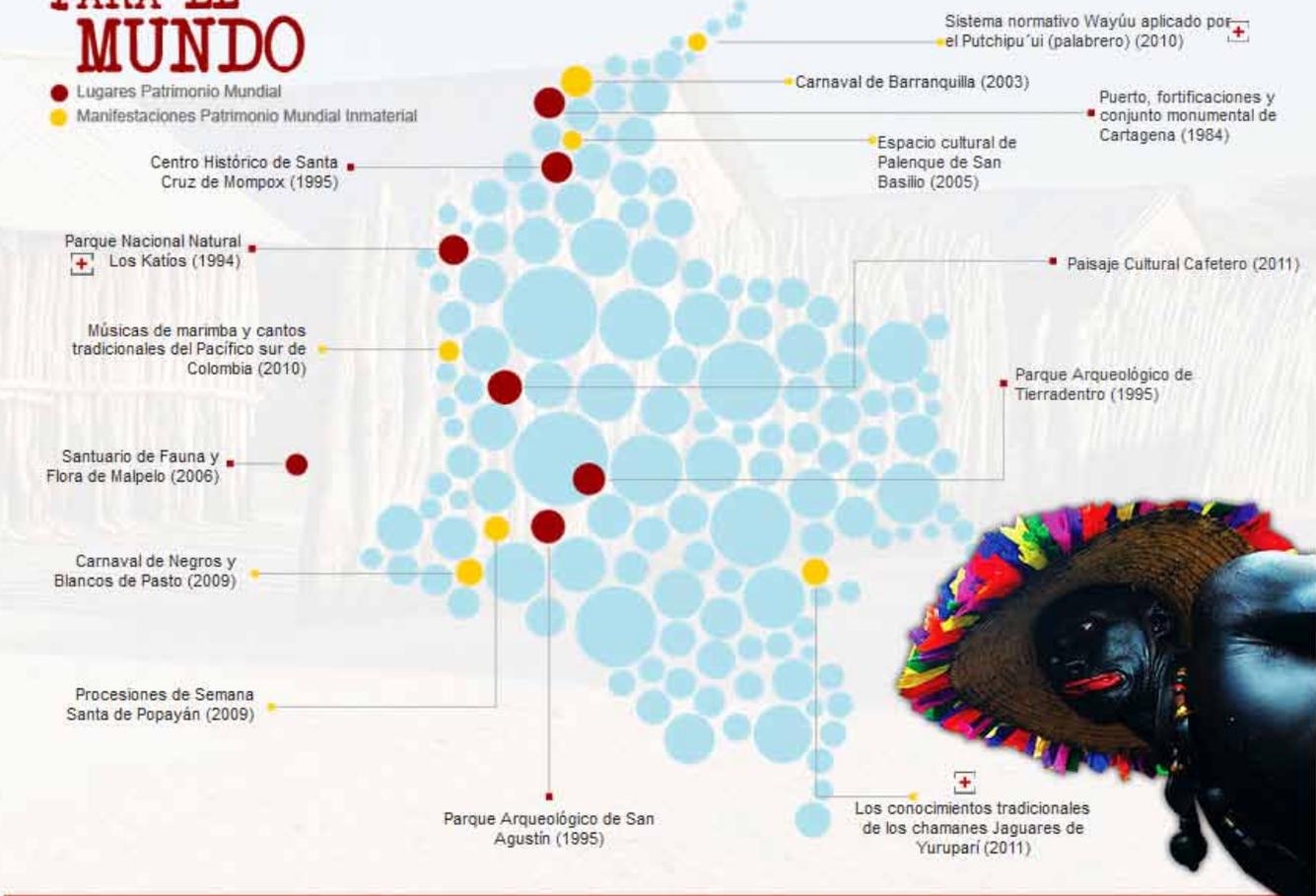
“(...) En el recorrido se va haciendo evidente que el título de la muestra no responde a un capricho, sino que está pensado para guiar la visita, ya que a medida que se va avanzando, se pasa, literalmente, de la monumentalidad de los bienes materiales a los aspectos más abstractos de la creación cultural” **El Tiempo**

“¿Cómo pueden entonces estar en un solo lugar representaciones de lugares y prácticas tan distintas como únicas? Ese es precisamente el secreto del montaje. Es un recorrido que no escatima detalles en su deseo de presentarnos estos lugares y de acercarnos al patrimonio” **Fonoteca RTVC**

“Esta exposición tiene muchos espacios por recorrer en el plano histórico y antropológico. Aunque puede ser difícil de cubrir plenamente el regionalismo y las realidades multifacéticas, es evidente que entre las muchas naciones que se encuentran en los listados de la UNESCO, Colombia ocupa una posición privilegiada y ha sabido manifestar hábilmente su diversidad al mundo” **The City Paper**



DE COLOMBIA PARA EL MUNDO



Exposición temporal

Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad

Catorce sitios y manifestaciones culturales de Colombia han sido reconocidos como patrimonio. Siete de ellos, en su condición de bienes materiales, han sido inscritos como Patrimonio Mundial. Los otros siete están incluidos en la Lista Representativa del

Información de la exposición

Del 24 de octubre de 2012 al 13 de enero de 2013

Museo Nacional de Colombia
Carrera 7 # 28-66, Bogotá, Colombia

www.museonacional.gov.co

info@museonacional.gov.co

Entrada libre durante 99 días

cultura y entretenimiento

Un recorrido por lo mejor del país

'Del monumento al pensamiento' muestra catorce lugares y manifestaciones que son patrimonio.

"Salí con ganas de conocer cada rincón de Colombia", dijo la visitante Juliana González al salir de la exposición 'Del monumento al pensamiento - Patrimonio de Colombia para la Inmortalidad'.

Y no resulta exagerada su afirmación, pues la sala de exposiciones temporales del Museo Nacional deja ver la riqueza tanto cultural y natural del país, a través de 14 lugares y manifestaciones culturales que han sido reconocidas como patrimonio por la Unesco; siete de ellas son bienes materiales, que están inscritos como Patrimonio mundial, y los otros se encuentran en la Lista del patrimonio cultural inmaterial.

Se trata de una agradable oportunidad para recorrer distintas recreaciones de espacios del territorio nacional, de los que es de resaltar el trabajo de los curadores, que diseñaron cinco ejes temáticos para hacer más ameno y organizado.

Hay obras de arte sobre el patrimonio, de artistas como Alejandro Obregón y Pedro Ruiz.

¿Dónde y cuándo?

La muestra 'Del monumento al pensamiento' estará abierta hasta el domingo 20 de enero, en el Museo Nacional, ubicado en la carrera 7 No. 22-46, de Bogotá.

VER EL VIDEO AQUÍ

do el tránsito por la muestra. Cada uno cuenta con módulos independientes que dialogan entre sí y que, además, fueron diseñados para que el público solamente interactúe con ellos.

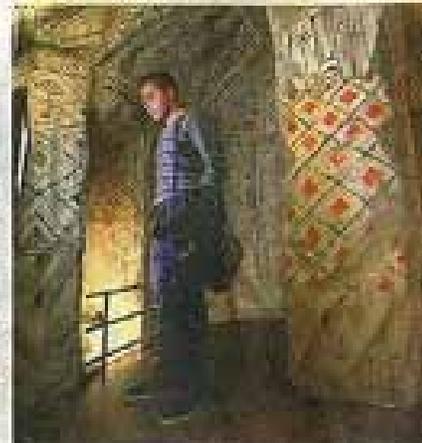
Además, en el recorrido se va haciendo evidente que el título de la muestra no responde a un capricho, sino que está pensado para guiar la visita, ya que a medida que se va avanzando, se pasa, literalmente, de la monumentalidad de los bienes materiales a los aspectos más abstractos de la creación cultural.

El montaje

Las ambientaciones de esta

exposición son creativas e ilustrativas de los temas, lugares y manifestaciones, que se planearon y organizaron de la siguiente manera:

- **Herencia hispánica.** Comprende el puerto y las fortificaciones de Cartagena, con la mano esclava que trabajó en su construcción. También, la arquitectura del centro histórico de Santa Cruz de Mompox, su trazo urbano y su aspecto religioso, y las procesiones de Semana Santa de Popayán, con sus personajes, recorridos y tradiciones.
- **Huella precolombina.** Confiere por los parques arqueológicos de San Agustín y de Tierradentro, cuentan con dolmenes, urnas y ajuares funerarios.
- **Biosistemas culturales y biodiversidad.** Recrea el Parque nacional natural Las Katíos, con su biodiversidad. También, la fauna y flora de Malpelo; especialmente, la riqueza de su océano. Al tiempo que se rescata la belleza del paisaje cultural cafetero.
- **Mestizaje cultural festivo.** Aborda las músicas de



marimba y los cantos tradicionales del Pacífico sur; también, el Carnaval de Barranquilla y el de Negros y Blancos, de Fátima.

• **Palabras y pensamiento ancestral.** Se detiene en el conocimiento tradicional y el saber ancestral de varios grupos étnicos, como San Basilio de Palenque, el palabrero wayú y el conocimiento de los chamanes jaguares del Yurupari.

Arriba, la recreación de Tierradentro, con videos explicativos. Abajo, el video.

Por la recreación-decoración de la Fiesta de San Fabián de Guatán, una manifestación no inscrita en la muestra.



Por la recreación-decoración de la Fiesta de San Fabián de Guatán, una manifestación no inscrita en la muestra.

> Cultural

Colombian patrimony in a single exhibition

El patrimonio colombiano en una sola exposición

Autor: Juan Esteban Agudelo Restrepo
21 de Diciembre de 2012

La exposición "Del monumento al pensamiento" estará abierta en el Museo Nacional de Colombia, en Bogotá, hasta el próximo 13 de enero.



Foto: Cortesía

Fotografía del Carnaval de Barranquilla. La fiesta y los carnavales como formas de patrimonio son reconocidos por la Unesco desde 2008.

Un viaje por toda Colombia recorriendo solo una sala de exposición. Esto es "Del monumento al pensamiento", la muestra que por estos días presenta el Museo Nacional de Colombia.

La exhibición presenta los catorce sitios y manifestaciones culturales que la Unesco ha reconocido como Patrimonio Mundial y como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el país.

Germán Ferro, curador de la exposición, habla sobre ella.

-¿Qué presenta "Del monumento al pensamiento"?

"La exposición es un recorrido de las expresiones y sitios colombianos considerados por la Unesco como patrimonio. Está organizada a través de cinco grandes temáticas del mundo cultural colombiano: la herencia hispana, la huella precolombina, nuestros paisajes biodiversos, la fiesta y la celebración, y, finalmente, la palabra y el pensamiento ancestral. Esto se muestra con elementos visuales, obras de arte, reproducciones a escala e intervenciones en la sala".

-¿De dónde proviene el título de la exposición?

"Es un argumento, una manera de decirles a los visitantes que ha habido una transformación en los

TU MUNDO

Síguenos en:    



Conoce y practica las virtudes de la solidaridad y el ahorro mediante el ejemplo que nos brindan los animales y el amado de 12 alcancías de la colección.



Cultural

Filarmónica de Medellín, 30 años para la música

La presentación de aniversario de la Orquesta Filarmónica de Medellín será realizada hoy, a las 8:00 p.m., en el Teatro Metropolitano. [ver más](#)

Entretenimiento

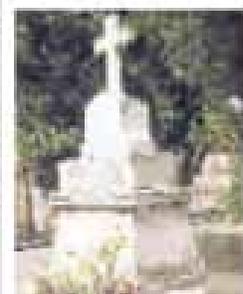
"¿Por qué?", sencillo debut de Miranda

"Siempre me pregunté ¿Por qué? Algo no andaba bien, nunca supiste responder", trino la cantante en la red social Twitter anunciándole a sus seguidores

CINE

Arte para hacer memoria

● Hasta este viernes, *Proyectando Memoria* estará en Bogotá presentando 'Beatriz González, ¿por qué llora el ya no?' documental ganador del Simón Bolívar 2012. Esta tarde la proyección será en la Plaza de Bolívar como parte de la conmemoración de la Tercera del palacio de Justicia. La película cuenta la historia de una maestra que se dedicó a sellar 9 mil tumbas de gente muerta por el conflicto en el país



Muestras en cementerios...

HÓRREO: hoy a las 4:30 de la tarde en la Plaza de Bolívar de Bogotá.

Imperdibles

EXPOSICIÓN

El Museo Nacional guarda parte de nuestro patrimonio

● Pedimos clave de la historia nacional que guarda Cartagena, la belleza de las calles de Mompox o Popayán, las huellas de los jugurtes que habitan el Parque Nacional Natural Los Katíos y las diferentes especies del santuario de Fauna y Flora de Malpelo, entre otras representaciones culturales de nuestro país, están reunidas en la muestra temporal del Museo Nacional 'Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para

la Humanidad". "Se trata de hacer un recorrido interactivo por los lugares y manifestaciones de nuestro país, inscritos en las listas de Patrimonio Mundial y Patrimonio de la Humanidad de la Unesco", afirmó Sandra Marcela Durán, antropóloga y curadora de la exposición. La muestra es el resultado de más de tres meses de trabajo de curadores y conservadores de cada región del país, quienes hicieron varias piezas de la exposición. "El trabajo con indígenas permitió que tuviéramos fragmentos de construcciones tradicionales con materiales originales como una Maloka del Amazonas y una ranchería Wayanú", comentó Sandra.



diar@adn.co



Trajes típicos del Carnaval de Barranquilla están en la muestra.

Los datos

- Dónde**
En el Museo Nacional de Colombia Cra. 7 #29-66. De martes a domingo de 10 a.m. a 5:00 p.m. Gratis.
- Interactiva**
La muestra cuenta con instrumentos musicales como marimbas y tambores que se pueden usar.

FAMILIA

Plaza Sésamo en Parque Bima

● Para diciembre llegará a la ciudad el espectáculo infantil visto y aplaudido por más de 50 millones de familias en el mundo. Se trata del show de 'Plaza Sésamo en vivo', cuyos personajes deleitarán al público del Centro Comercial Bima del 4 al 10 de diciembre. Son 21 números musicales.

CUÁNDO Y DÓNDE: del 4 al 10 de diciembre en la Autopista Norte # 202-35.

BAILE

Vuelve Tango Embrujo

● Luego de agotar taquilla en junio con 'Evocación Tango', la compañía Tango Embrujo regresa al Teatro Libre, este viernes y sábado, para revivir la época dorada del tango junto al quinteto de la Escuela de Tango Leopoldo Federico.

HÓRREO: en el Teatro Libre de Chapinero Cra 11 #61-80. Teléfono: 2171988.



Elton John, cantante británico.

Canción de la princesa Diana, la más vendida

● 'Candle in the Wind' de Elton John, con casi cinco millones de copias, es la canción más vendida en el Reino Unido desde que comenzaron a elaborarse las listas de éxitos en 1962, informó la empresa Official

Charts Company. El tema, compuesto inicialmente en 1973 en honor a Marilyn Monroe, fue reserido como tributo a la princesa Diana de Gales tras su fallecimiento en un accidente de circulación en

1997 y ha vendido en total 4,9 millones de copias. En segundo y tercer lugar figuraron respectivamente 'Do They Know It's Christmas?' de Band Aid, y 'Rhythmian Rhapsody' de Queen. EFE

adn **SI YA LO LEISTE PÁSALO**
Alguien lo está esperando

Elideco **55 AÑOS**
La Tienda Nacional Más Grande De Suramérica

ADN
Imperdibles
Bogotá, 6 de noviembre de 2012





La exposición en Cine Colombia y Transmilenio

Adicional a la divulgación en medios de comunicación se realizó un video promocional de la exposición, el cual fue transmitido del 7 de diciembre de 2012 al 13 de enero de 2013 en 67 salas de cine en 16 multiplex de Cine Colombia. Además, se ubicaron pendones promocionales en los bastidores de cinco estaciones de Transmilenio: Museo del Oro, Calle 76, Héroes, Portal Suba y Carrera 77.

DEL MONUMENTO AL PENSAMIENTO

PATRIMONIO DE COLOMBIA
PARA LA HUMANIDAD

Carátula del catálogo de la muestra

El catálogo de la muestra

Desde los cinco ejes temáticos en los que se basó la muestra, el catálogo *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad* narra la historia de los sitios y manifestaciones culturales de Colombia que han sido inscritos en las listas de patrimonio de la UNESCO. Al igual que la exposición, el catálogo se convierte en una invitación a comprender y reconocer el significado cultural que estos bienes y manifestaciones ofrecen, destacados por su valor universal y excepcional, y a explorar sus aportes a nuestra constitución como pueblo y nación.

En conjunto forman una herencia histórica que invita a una reflexión sobre nuestro presente y motivan nuevas maneras de percibir, sentir y comunicarnos con las comunidades portadoras de este patrimonio, y con el legado moral que este entrega a la humanidad.

El catálogo se encuentra a la venta en la Tienda del Museo.



Carnaval de Barranquilla - Foto Samuel Monsalve

Sala de Exposiciones Temporales
Gas Natural Fenosa





Parque Arqueológico de San Agustín - Foto Samuel Monsalve



Puerto, fortificaciones y conjunto monumental de Cartagena - Foto Samuel Monsalve





Santuario de Fauna y Flora de Malpelo - Foto Samuel Monsalve



Sistema normativo Wayúu aplicado por el Putschipuí - Foto Samuel Monsalve





Carpeta de prensa - Foto María Andrea Izquierdo

Piezas gráficas de la exposición temporal
Del monumento al pensamiento.
Patrimonio de Colombia para la humanidad



EXPOSICIÓN TEMPORAL

del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

Del 24 de octubre de 2012 al 13 de enero de 2013

Museo Nacional de Colombia. Cra 7, calles 28 y 29. Entrada libre durante 2012

Organizan



Ministerio de Cultura
República de Colombia



Sala patrocinada por

Patrocinan

Apoyan



Aviso para la revista El Malpensante



Tarjeta de invitación - Foto María Andrea Izquierdo



EXPOSICIÓN TEMPORAL
**del monumento
 al pensamiento**
 PATRIMONIO DE COLOMBIA
 PARA LA HUMANIDAD

Entrada libre

EXPOSICIÓN TEMPORAL
**del monumento
 al pensamiento**

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

Del 24 de octubre de 2012 al 13 de enero de 2013

Asómbrese con los parques arqueológicos de San Agustín y Tierradentro. Pasee por Cartagena, Palenque, Mompos y Popayán. Descubra las bellezas naturales de Los Katíos y Malpelo. Aprenda de chamanes y palabreros. Recorra el Paisaje Cultural Cafetero; celebre con música de Marimbas y participe en vistosos y alegres Carnavales.

¡Sienta el orgullo de ser colombiano!

Visite la exposición *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad*

Museo Nacional de Colombia. Carrera 7, calles 28 y 29. Teléfono: 381 6470

Organizan



Patrocinan



Apoyan



Se ha patrocinado por



En colaboración con



www.museonacional.gov.co

Volante para divulgación





**del monumento
al pensamiento**
PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

SAMSUNG

Organizan



Museo Nacional de Colombia



SAMSUNG

Patrocinan



Apoyan



SAMSUNG

Sala patrocinada por



En conmemoración a



SAMSUNG

Patrocinadores en TV Wall - Foto Felipe Lozano

Patrocinadores de la exposición
Del monumento al pensamiento.
Patrimonio de Colombia para la humanidad



Del monumento al pensamiento

Patrimonio de Colombia para la humanidad

Colombian Heritage for Humanity

Colombian Heritage for Humanity is a project of the National Museum of Colombia, which has been recognized as a World Heritage site by UNESCO. The project aims to promote the cultural heritage of Colombia and to make it accessible to the world. The project is a result of the collaboration between the National Museum of Colombia and the Ministry of Culture.

FOURTEEN CULTURAL SITES and expressions of Colombia have been recognized as heritage for humanity. Seven of them have been inscribed as world heritage in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The rest of these sites and expressions represent the immaterial cultural heritage and national identity of our country. It is important to point out that this is only a small part of our heritage.

These nomination processes for Colombia are a recent fact, of no more than thirty years. This began in 1982 and has been the result of: according to the different plans established by the communities, the national policies of each government and the industry of restoration to give priority to each another cultural expression.

Today, the nomination work focused on material assets, following a methodology also in heritage in order to respond to the guidelines of the Joint Committee for the Subjuring of the Intangible Cultural Heritage developed by UNESCO in Paris, the selection and identification of the immaterial cultural field has significantly increased since 2008.

This exhibition is a comprehensive of the heritage valuation of a wide complexity one that is derived from Monuments of Thought, total of the latter works has guided the long and laborious to highlight

more abstract aspects of the cultural creation. We have come, then, to admire not only the majesty of constructed work, but also knowledge, words and thought.

For this exhibition, the seven assets and seven expressions have been gathered into five thematic groups, whose route leads us along a path full of emotional learning:

- 1. Wayuu Petition
- 2. New Colombian Music
- 3. Cultural Expressions
- 4. The Media Family
- 5. Animal Work and Thought

The show invites visitors to understand and identify the cultural meaning offered by these assets and expressions, which are prominent due to their universal and outstanding value, and to explore their contributions, which have constituted us as a people and nation.

The exhibition sets up an historical legacy which prompts a reflection on our present, and motivates new ways of perceiving, feeling and communicating with the communities who are bearers of this heritage and with the moral legacy given to humanity.

Patrocinadores en sala - Foto Felipe Lozano

Organizan

Apoyan

Patrocinan

En conmemoración a

SALA PATROCINADA POR

Patrocinadores en sala - Foto Felipe Lozano



del momento al pensamiento

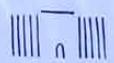
PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD
Hasta el 13 de enero de 2013

Organizan



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Museo
Nacional
de Colombia

Sala patrocinada por

gasNatural
fenosa

Patrocinan

artBO

ecopETROL

Apoyan



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL
MUSEO NACIONAL



BOGOTÁ
HUÉRFANA
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



En conmemoración a

Patrocinadores en pendón - Foto Felipe Lozano

